



PLANO DE ENSINO

1) IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Disciplina	Seminário
Código	PGCF-1102
Carga horária	30 horas (teórica: 30 h)
Créditos	02
Pré-requisito(s)	---
Nome do(a) Docente	Prof. Dr. Marcos Vinicius Winckler Caldeira

2) EMENTA
Introdução ao PPGCFL. Regimentos e Normas. Apresentação dos Núcleos/Grupos de Pesquisas. Palestra e Seminário na área do conhecimento 5.02.00.00-3 e Recursos Florestais e Engenharia Florestal. Palestras sobre a Plataforma Sucupira/Qualis/Fator de Impacto. Palestras sobre parcerias com outras instituições de ensino nacionais e internacionais. Palestra sobre Oratória Acadêmica.

3) OBJETIVOS	
Geral	Proporcionar aos alunos de Pós-graduação em Ciências Florestais, uma formação científica e didático-pedagógica, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico-científico e fornecendo subsídios para a construção do conhecimento nas linhas de pesquisas e áreas de atuação do programa.
Específicos	<ul style="list-style-type: none">- Refletir a atividade de pesquisa e sua aplicabilidade no âmbito das áreas de atuação do programa, a saber: a) Geotecnologia e Ecologia Florestal; b) Manejo de Recursos Naturais c) Silvicultura; d) Produtos Florestais;- Estimular a exposição de trabalhos e projetos;- Estabelecer a troca de experiências de pesquisa entre os discentes e docentes do Programas de Pós-Graduação;- Refletir a importância da pesquisa como elemento da prática pedagógica;- Informar sobre os regimentos e normas do Programa de Pós-Graduação.

4) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Descrição	CH
1. Introdução ao PPGCFL e Regimentos e Normas	05
2. Apresentação dos Núcleos/Grupos de Pesquisas	05
3. Palestra e Seminário na área do conhecimento 5.02.00.00-3 e Recursos Florestais e Engenharia Florestal	05
4. Palestras sobre a Plataforma Sucupira/Qualis/Fator de Impacto	05
5. Palestras sobre parcerias com outras instituições de ensino nacionais e internacionais	05
6. Palestra sobre Oratória Acadêmica.	05

5) METODOLOGIA

Aulas serão expositivas, debates dirigidos, seminários, resumo sobre os vídeos de oratória acadêmica
Os recursos audiovisuais serão Datashow, quadro-branco e computador.

Aluno com acima de 25 % de faltas será reprovação direta.

Critérios de avaliação dos seminários (apresentação) serão: postura, tempo de apresentação, assiduidade, conhecimento do conteúdo e arguição.

6) AVALIAÇÃO

Tipo	Quantidade	Valor (%)
Seminário	02	50
Resumo oratória acadêmica	01	50

7) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ABREU, Antônio Suarez. A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção. 13. ed. Cotia, SP: Atelile, 2009. ISBN 85-85851-81-3.
2. KYRILLOS, Leny; SARDENBERG, Carlos Alberto. Comunicação e liderança. Contexto: São Paulo, 2019. 224 p. ISBN 978-85-520-0147-8.
3. OLIVEIRA, João. Saiba quem está à sua frente: análise comportamental pelas expressões faciais e corporais. Rio de Janeiro, RJ: Walk, 2011. ISBN 978-85-7854-163-7.
4. PEASE, Allan; PEASE, Barbara. Desvendando os segredos da linguagem corporal. Rio de Janeiro, RJ: Sextante, 2011. ISBN 85-7542-182-4.
5. POLITO, Reinaldo. A influência da emoção do orador no processo de conquista dos ouvintes. 3. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2001. ISBN 85-02-03508-8.
6. POLITO, Reinaldo. Gestos e posturas para falar melhor em público. 23. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2001. ISBN 85-02-00294-5.
7. POLITO, Reinaldo. Recursos audiovisuais nas apresentações de sucesso. 7. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo, SP: Saraiva, 2010.
8. POLITO, Reinaldo. Vença o medo de falar em público. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.
9. WEISSMAN, Jerry. Apresentar para vencer: a arte de contar a sua história. Atual e ampl. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2009. ISBN 8576083760.